

DEUX
MILLE



VINGT
DEUX

armanol



EN COUVERTURE :

POSSESSION
HUILE SUR TOILE, 2020, 117 x 160 CM

PARCOURS

Arnaud est une artiste-peintre et plasticienne française. Elle intègre en 1961 l'École nationale des Beaux-Arts de Bordeaux. Parallèlement à ses études, elle publie des dessins humoristiques pour le grand quotidien Sud-Ouest aux côtés de Sempé et Faisan. Passionnée par la mode et le stylisme, elle est remarquée par Pierre Cardin qu'elle assistera à sa demande dans l'élaboration de l'ensemble de ses collections. Arnaud reconnaît avoir été très inspirée par l'esprit précurseur de ce grand designer et s'être nourrie de son énergie créatrice. Après cette riche collaboration, Arnaud choisit l'indépendance et devient une styliste free-lance internationale.

L'avènement de la communication visuelle que connaît les années 80 lui permet de devenir directrice artistique d'une agence de communication grâce à une rencontre qui marquera l'artiste tant professionnellement que personnellement. À cette époque, son envie de peindre et de dessiner qui ne l'avait jamais quittée devient un besoin irrépressible. Elle l'explique : « pour créer, il faut avoir une certaine maturité que je n'aurais pas eu à 20 ans... La vie, ma vie m'a inspirée ».

Mêlant œuvres en noir et blanc et œuvres en couleur, Arnaud peint des humains intemporels, des monstres gentils et multicolores, tout en dynamisme, en détails foisonnants, en formes vibrantes, en émotions exacerbées et en coups de poings rétinien. Les peintures « noirs et blancs » sont le fil d'Ariane du travail de l'artiste indispensable à la poursuite de son œuvre.

Boulimique de travail, d'art, de presse et de voyages, Arnaud avale depuis toujours, telles les grandes ogresses de ses tableaux, toute la culture, les images et la connaissance qu'elle peut emmagasiner. Elle puise son imagination sans tabou dans le monde dont elle dit : « Il s'y passe tellement de choses qu'on ne comprend pas. De la même façon, les personnages et les scènes que je peins sont sortis de nulle part, parfois incompréhensibles mais vivants et poétiques ».

Les créations d'Arnaud trouvent leur origine dans son enfance où personnages imaginaires, créatures en tous genres et paysages extraordinaires se côtoient. Ces univers oniriques et singuliers l'ont toujours accompagnée. Elle retranscrit aujourd'hui les visions de sa mythologie personnelle comme elle les écrivait dans un carnet de rêves.

Ses galeries de personnages, tout droit sorties de civilisations chimériques, donnent vie à des tableaux incroyablement animés. Instinctif et intuitif, son travail n'en résulte pas moins d'une longue interrogation complexe et réfléchie. Sa peinture, comme un voyage, l'éloigne d'une société qui ne rêve plus, le temps d'un regard. Elle nous invite à venir découvrir son propre monde : un monde luxuriant, toujours renouvelé, qui propose un ailleurs possible...

Dans son travail, elle s'interroge sur notre venue au monde alors qu'en filigrane de sa réflexion ontologique, l'origine du cosmos est omniprésente. Elle offre, au travers de son regard d'éternelle enfant, les clefs d'entrées de plusieurs mondes, comme un trait d'union entre notre réel et son surnaturel. Arnaud souhaite raconter les histoires de son univers indicible. Elle invite à se laisser porter par la force de son énergie créatrice viscérale : le mouvement de ses traits est le prolongement de son inconscient débordant.

Si elle malmène les codes de la peinture traditionnelle par son indépendance assumée, en esthète, elle aime l'existence sous toutes ses formes et sait faire émerger la Vie de ses tableaux, telle une source de Jouvence où il fait bon s'abreuver.



DÉCOUVREZ SON PORTRAIT VIDÉO

ADAM & EVE
HUILE SUR TOILE, 2020, 113 x 153 CM



“TRIBU”

Partir en terre inconnue et vous laisser découvrir l'étendue des multiples mondes et de ses habitants telle était la volonté d'Arnaud en réalisant cette grande série d'œuvres, fruit d'une longue épopée.

La tribu d'Arnaud et les personnages qui la compose, tels les membres d'une même famille, se répondent, s'entremêlent et se confondent dans notre imaginaire collectif.



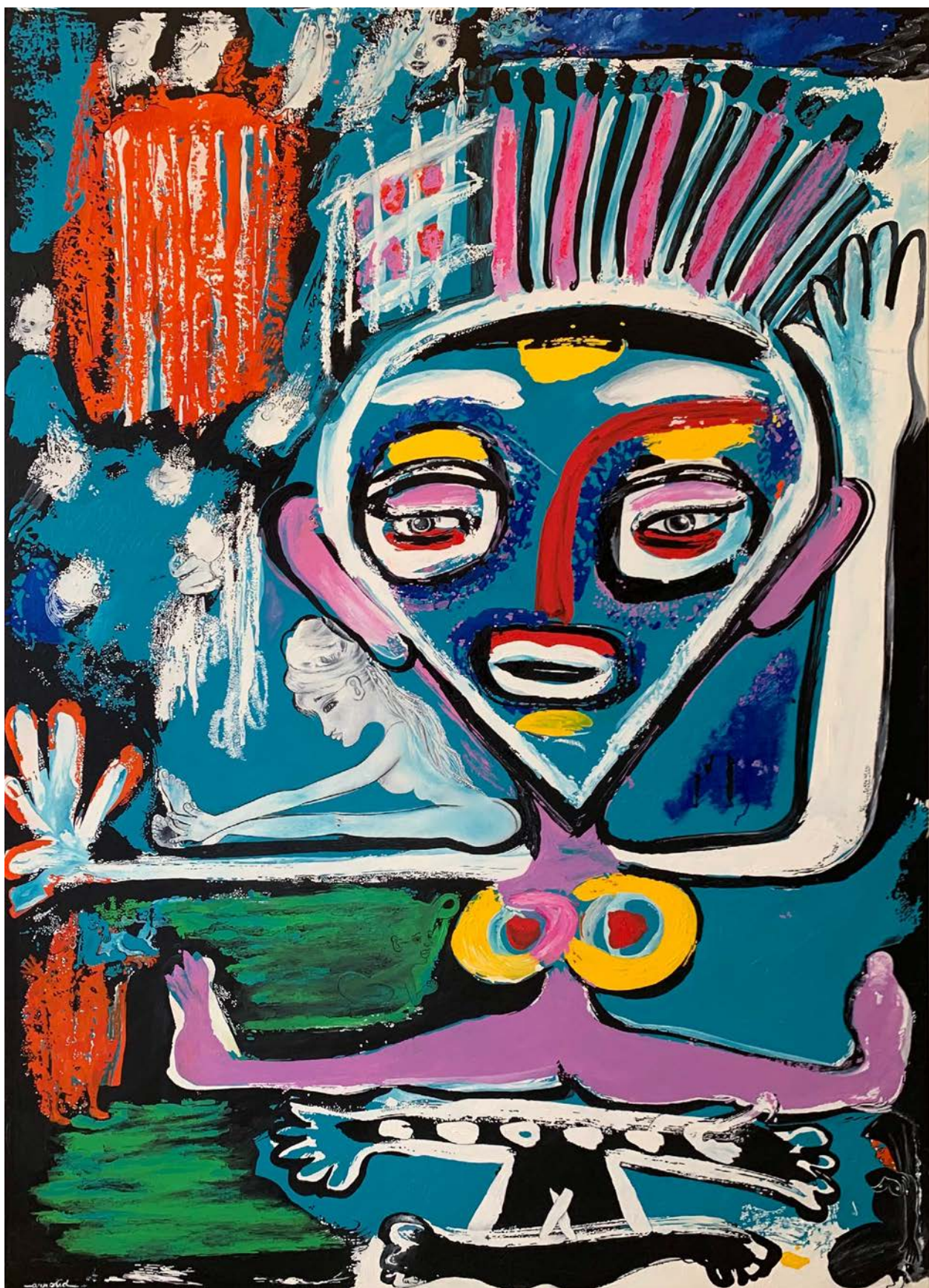
NATIVE
HUILE SUR TOILE, 2021, 62 x 80 CM



NZOKU
HUILE SUR TOILE, 2019, 90 x 130 CM



POSSESSION
HUILE SUR TOILE, 2020, 117 x 160 CM



GRAND ECART
 HUILE SUR TOILE, 2020, 158 x 113 CM



COUPÉ-DÉCALÉ
 HUILE SUR TOILE, 2020, 155 x 117 CM



BLACK HAWK
HUILE SUR TOILE, 2021, 207 x 140 CM





EXTASIA
HUILE SUR TOILE, 2020, 59 CM



FAMILY SHOOT
HUILE SUR TOILE, 2019, 115 x 172 CM



PAGE PRÉCÉDENTE...

TAMATOH

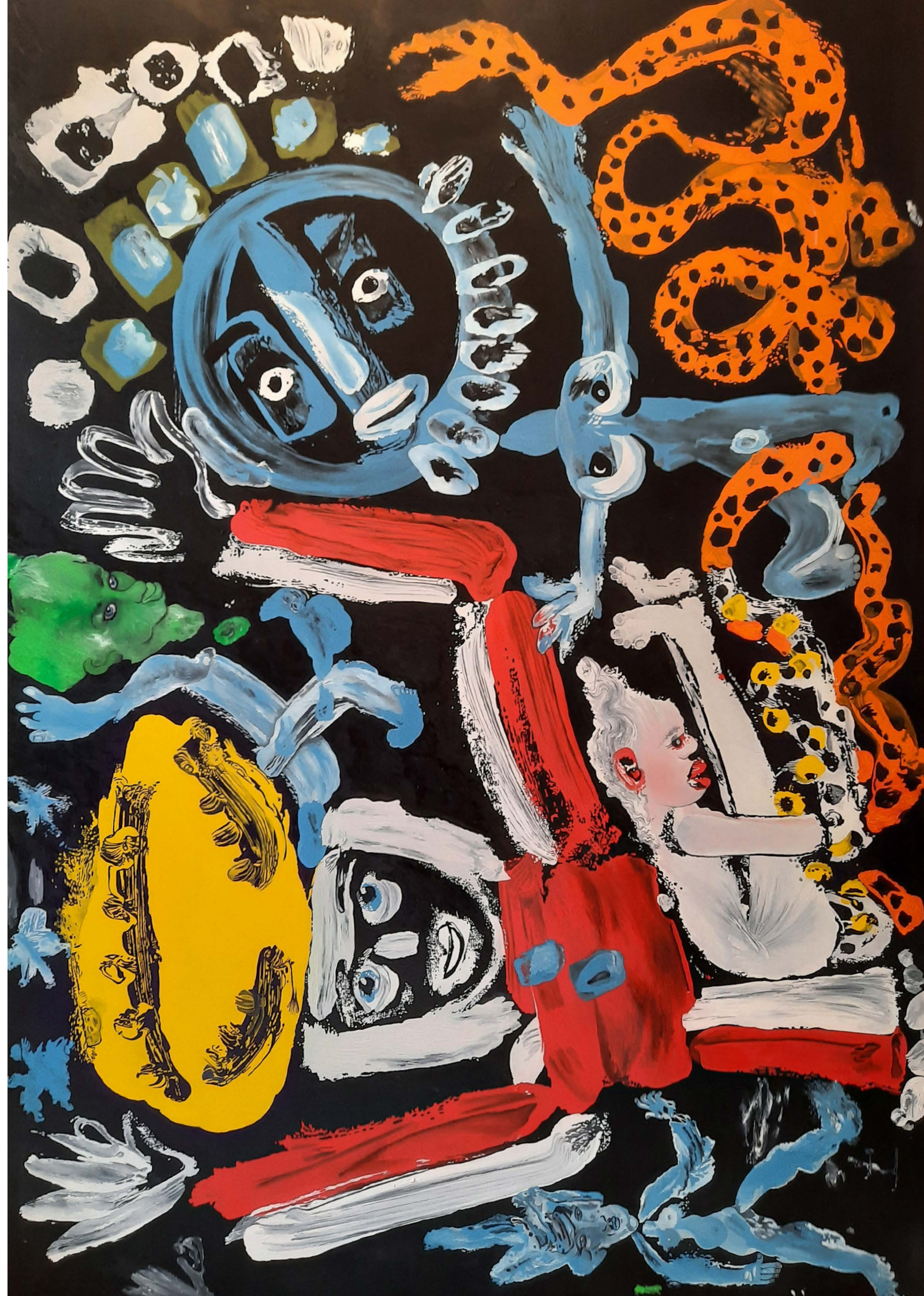
HUILE SUR TOILE, 2020, 122 X 182 CM



KIOWAS

HUILE SUR TOILE, 2021, 78 X 63 CM

DANCING SERPENT
HUILE SUR TOILE, 2020, 120 X 172 CM





HOPIS
 HUILE SUR TOILE, 2021, 47 x 70 CM



PAWNEES
 HUILE SUR TOILE, 2021, 102 x 82 CM



CHAAHK II
HUILE SUR TOILE, 2021, 313 x 203 CM



CATACOMBES
 HUILE SUR TOILE, 2020, 133 x 133 CM



TA-TA-TA
 HUILE SUR TOILE, 2021, 69 x 58 CM



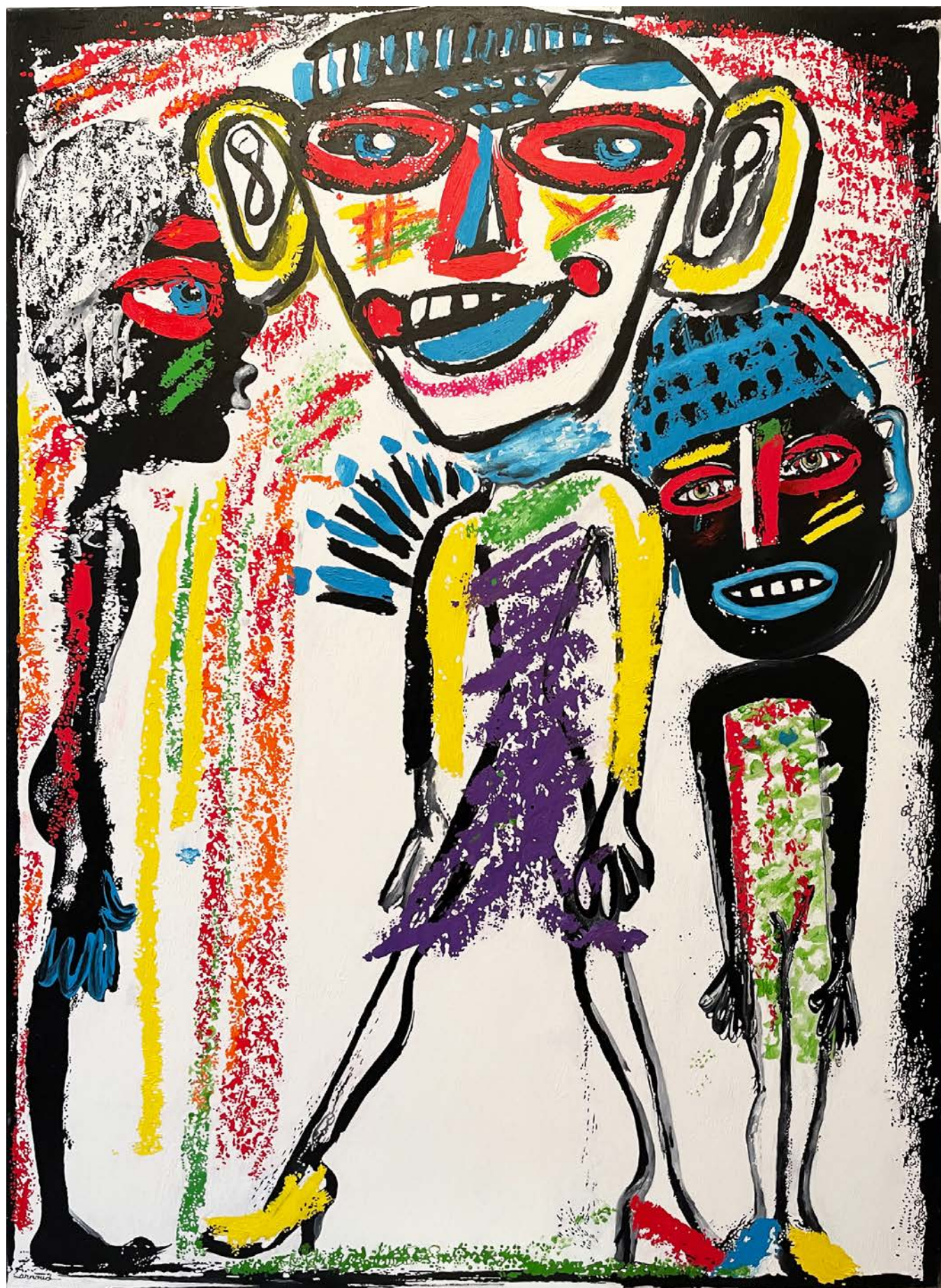
BONFIRE
 HUILE SUR TOILE, 2021, 50 x 39 CM



CHEROKEES
HUILE SUR TOILE, 2021, 46 x 55 CM



UP AND DOWN
HUILE SUR TOILE, 2018, 89 x 124 CM



SWEET TRANVESTITE
 HUILE SUR TOILE, 2019, 155 x 110 CM



SWEET QUEEN
 HUILE SUR TOILE, 2020, 155 x 110 CM



NANAÏS
HUILE SUR TOILE, 2021, 150 x 100 CM

“ÉPOPÉE”

Depuis 2018, Arnaud réalise une série de peintures dont la création est à elle seule une épopée artistique. Des centaines de dessins et de maquettes préparatoires ont été nécessaires avant qu'elle n'ose se lancer dans un corps à corps avec la toile...

Fidèle à son œuvre et à ses inspirations, elle forge chaque tableau, sculpte les traits de ses personnages, et transforme l'imaginaire en réel.

Ode à l'art premier et à la naïveté, on y découvre son esprit d'aventurière et les récits de ses voyages où elle croisa déesses et dieux, monstres et humains... On y découvre ses rêveries, celles d'un monde ethnique, où ses personnages en transe dansent, parfois langoureusement.

A ce jour, elle poursuit toujours sa quête d'autres mondes nous offrant déjà un premier regard de cette période “épopée”.





EPIDEMIA
HUILE SUR TOILE, 2020, 120 x 160 CM



LEAPFROG
HUILE SUR TOILE, 2021, 46 x 55 CM



BIJOUX DE FAMILLE
HUILE SUR TOILE, 2019, 120 x 162 CM



ANATOMIE DU DÉSIR
 HUILE SUR TOILE, 2019, 148 x 115 CM



OCTOPUS
 HUILE SUR TOILE, 2018, 163 x 122 CM



LEMANJA
HUILE SUR TOILE, 2019, 123 x 169 CM



SANTA MUERTE
HUILE SUR TOILE, 2018, 115 x 170 CM

“ N & B ”

Depuis ses débuts, Arnaud voyage dans le noir et blanc. Fil rouge de sa création, elle est fascinée par la subtilité du noir, de ses profondeurs, des possibilités qu'il offre quand il est maîtrisé... De ses oeuvres en noir et blanc, Arnaud a souvent l'habitude dire qu'elle y met davantage une partie de son âme.





LA FOLLE-DINGUE
HUILE SUR TOILE, 2016, 165 X 115 CM

FUCK
HUILE SUR TOILE, 2018, 140 X 97 CM



IN LOVE
HUILE SUR TOILE, 2018, 118 x 158 CM



FONTAINE DÉJANTÉE 1
 HUILE SUR TOILE, 2018, 172 X 122 CM



FONTAINE DÉJANTÉE 2
 HUILE SUR TOILE, 2018, 172 X 122 CM



MUTATIONS
HUILE SUR TOILE, 2017, 204 x 130 CM



FORÊT DÉLIRANTE
HUILE SUR TOILE, 2016, 176 x 130 CM



BIG NOSE
HUILE SUR TOILE, 2017, 145 X 195 CM



L'IROQUOIS
HUILE SUR TOILE, 2017, 97 X 145 CM



NATURE MORTE
 HUILE SUR TOILE, 2016, 105 x 75 CM



LE TROISIÈME OEIL
 HUILE SUR TOILE, 2016, 127 X 184 CM

“BLACK INSPIRATION”

HUILES SUR TOILE
2016, 55 X 46 CM





BLACK INSPIRATION
 HUILES SUR TOILE
 2016, 55 X 46 CM

CONTACTS

Galerie Terrain Vagh

24 Rue des Fossés Saint-Bernard.
75005 Paris
+33(0)6 10 27 50 38
<https://galerieterrainvagh.com/>

Galerie Hélène Nougaro

+33(0)6 80 45 32 82
helnougaro@gmail.com
<http://galerie-helene-nougaro.com/>

Représentée par

Agnès Mizrahi

+33(0)6.33.83.69.00
agnes@arnaud-officiel.com

Relations Presse

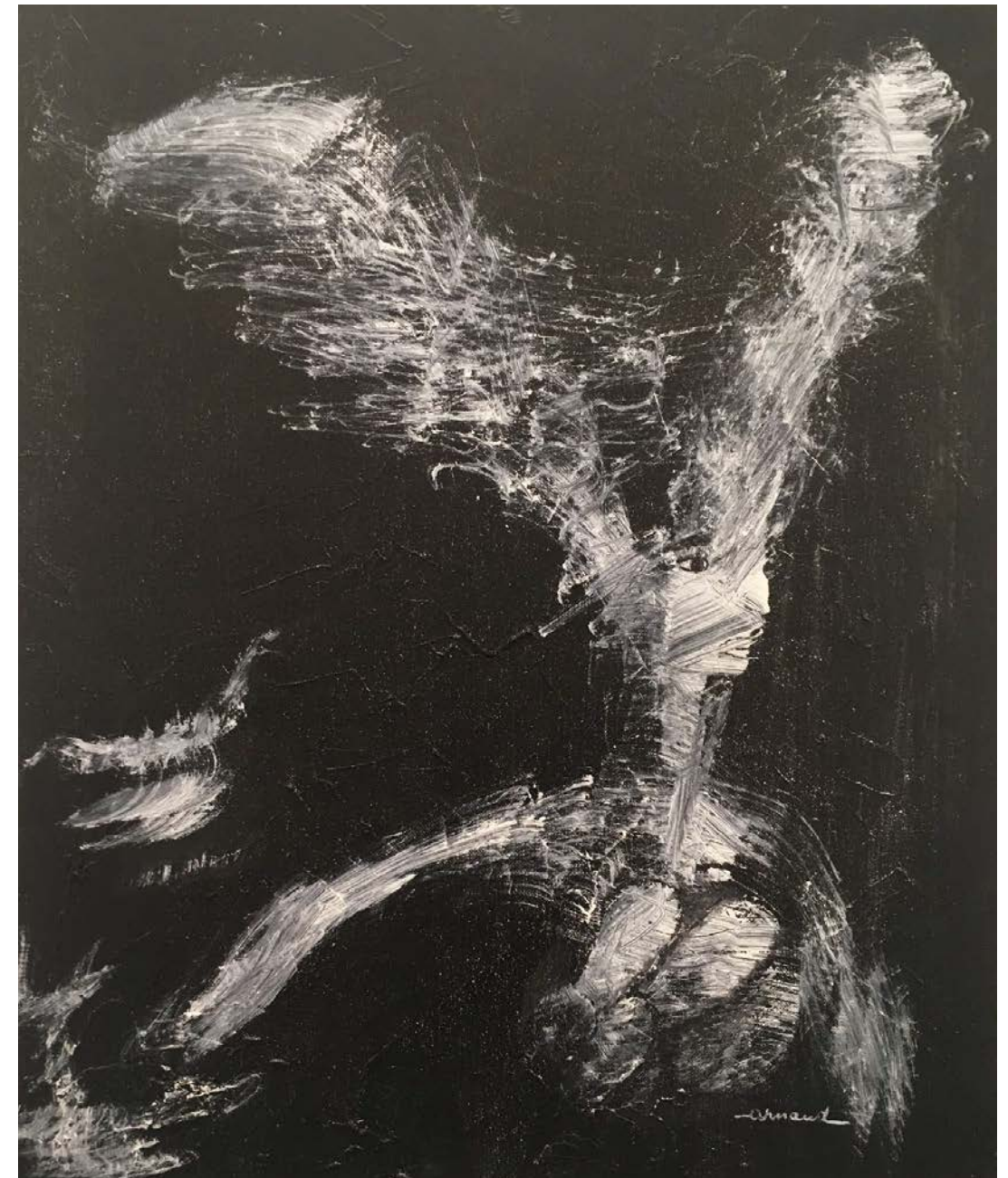
Julien Champain

+33(0)6.74.44.92.89
julien@arnaud-officiel.com



Galerie Terrain Vagh

WWW.ARNAUD-OFFICIEL.COM
@ARNAUD_STUDIO



BLACK INSPIRATION
HUILES SUR TOILE, 2016, 55 X 46 CM

DEUX
MILLE
VINGT
DEUX

© ARNAUD