BEGINNINGS

arnanol



Biographie _

Arnaud est une artiste-peintre et plasticienne française. Elle intègre en 1961 l'École nationale des Beaux-Arts de Bordeaux. Parallèlement à ses études, elle publie des dessins humoristiques pour le grand quotidien Sud-Ouest aux côtés de Sempé et Faisan.

Passionnée par la mode et le style, elle est remarquée par Pierre Cardin qui lui demande de l'assister dans la réalisation de l'ensemble de ses collections. Arnaud avoue avoir été très inspirée par l'énergie créatrice et l'esprit précurseur du designer à cette époque. Après cette riche collaboration, elle choisit l'indépendance et devient une styliste free-lance internationale.

Avec l'essor de la communication visuelle des années 80, une rencontre lui offre de nouvelles opportunités et elle devient directrice artistique d'une agence de publicité. À cette époque, son envie de peindre et de dessiner qui ne l'avait jamais quittée devient un besoin irrépressible. Elle l'explique : « pour créer, il faut avoir une certaine maturité que je n'aurais pas eu à 20 ans... La vie, ma vie m'a inspirée ».

Mêlant œuvres en noir et blanc et œuvres en couleur, Arnaud peint des humains intemporels, des monstres gentils et multicolores, tout en dynamisme, en détails foisonnants, en formes vibrantes, en émotions exacerbées et en coups de poings rétiniens. Les peintures en noir et blanc représentent plutôt un fil conducteur dans son travail et évoquent les mouvements de l'âme de l'artiste et ses interrogations sous-jacentes permanentes.

Boulimique de travail, d'art et de presse, Arnaud avale depuis toujours, telles les grandes ogresses de ses tableaux, toute la culture, les images et la connaissance qu'elle peut emmagasiner. Elle puise son imagination débridée dans le monde dont elle dit : « Il s'y passe tellement de choses qu'on ne comprend pas. De la même façon, les personnages et les scènes que je peints sont sortis de nulle part, parfois incompréhensibles mais vivants et poétiques ».

Les créations d'Arnaud trouvent leur origine dans son enfance où personnages imaginaires, créatures en tous genres et paysages extraordinaires se côtoient. Ces univers oniriques et singuliers l'ont toujours accompagnée. Elle retranscrit aujourd'hui les visions de sa mythologie personnelle comme elle les écrirait dans un carnet de rêves.

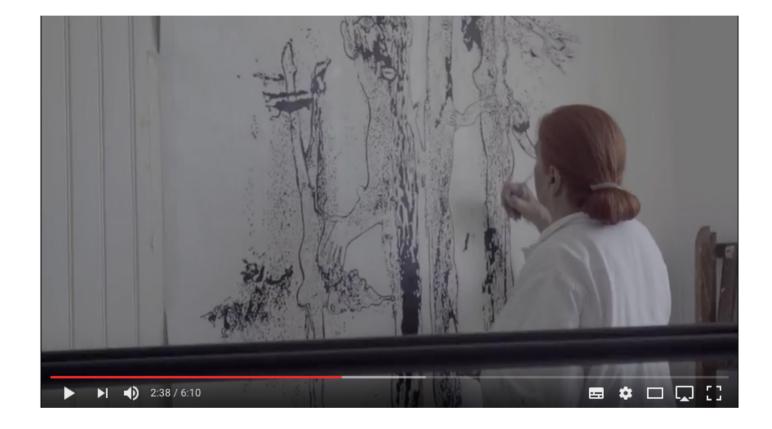
Ses galeries de personnages, tout droit sorties de civilisations chimériques, donnent vie à des tableaux incroyablement animés. Instinctif et intuitif, son travail n'en résulte pas moins d'une longue interrogation complexe et réfléchie. Sa peinture, comme un voyage, l'éloigne d'une société qui ne rêve plus, le temps d'un regard. Elle nous invite à venir découvrir son propre monde : un monde luxuriant, toujours renouvelé, qui propose un ailleurs possible...

Dans son travail, elle s'interroge sur notre venue au monde alors qu'en filigrane de sa réflexion ontologique, l'origine du cosmos est omniprésente. Elle offre, au travers de son regard d'éternelle enfant, les clefs d'entrées de plusieurs mondes, comme un trait d'union entre notre réel et son surnaturel. Arnaud souhaite raconter les histoires de son univers indicible. Elle invite à se laisser porter par la force de son énergie créatrice viscérale : le mouvement de ses traits est le prolongement de son inconscient débordant.

C'est donc naturellement qu'Arnaud choisit d'extraire de ses oeuvres les personnages fantasmagoriques pour les faire vivre en 3 dimensions et en sculpture...

Si elle malmène les codes de la peinture traditionnelle par son indépendance forcenée, en esthète, elle aime l'existence sous toutes ses facettes et la vie elle-même jaillit de ses tableaux, telle une source de Jouvence où il fait bon s'abreuver...

www.arnaud-officiel.com



CLIQUEZ SUR L'IMAGE POUR VOIR LA VIDÉO





i-contre :



POM-POM GIRL, 2016 Huile sur toile, 175 x 120 cm



TRIO MONSTERS, 2016Huile sur toile, 132 x 104,5 cm





de gauche à droite : Polo et sa muse, Pom-Pom Girl, Trio Monsters, Le Photographe Danse d'un autre monde, Multiples Beautés, Polo et sa muse



LE PHOTOGRAPHE, 2016 Huile sur toile, 186 x 135 cm



EXTRA MONSTER, 2015 Huile sur toile, 190 x 140 cm



DANSE D'UN AUTRE MONDE, 2015 Huile sur toile, 183 x 143 cm



MULTIPLES BEAUTES, 2014 Huile sur toile, 178 x 139 cm



YELLOW MONSTER, 2015 Huile sur toile, 190 x 140 cm



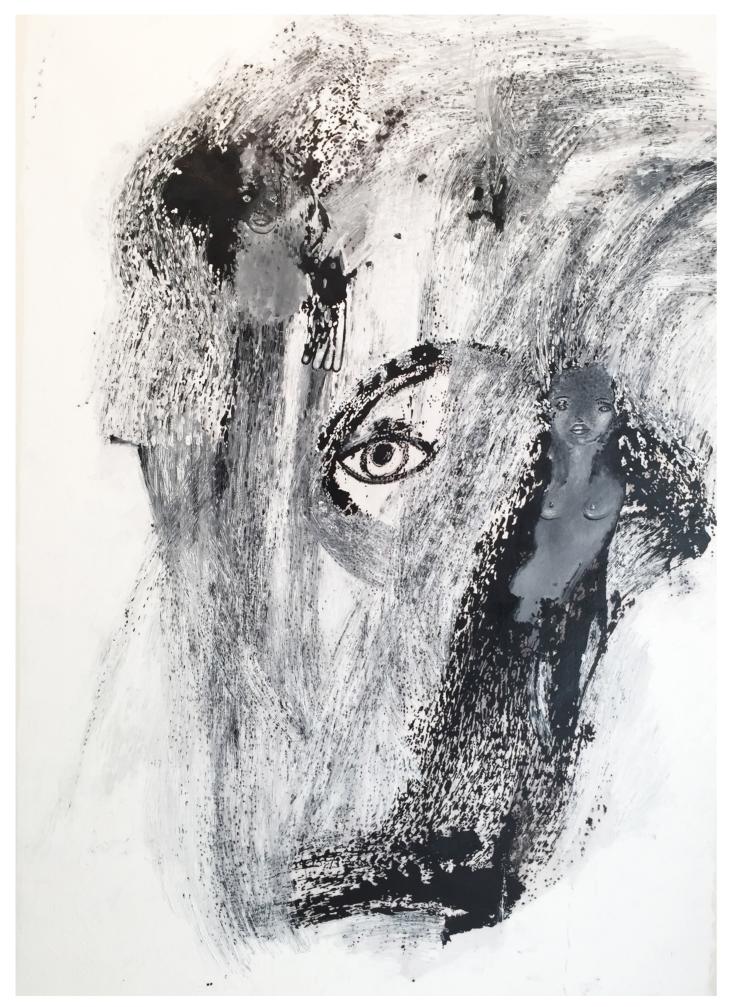
FUCK, 2016 Huile sur toile,140 x 97 cm



de gauche à droite : **Galaxies, Fôret Délirante, Fuck**



FÔRET DELIRANTE, 2016 Huile sur toile, 186 x 135 cm



LE TROISIEME OEIL, 2015 Huile sur toile, 184 x 127 cm



GALAXIES, 2015 Huile sur toile, 108 x 152 cm



de gauche à droite : Fuck, l'Iroquois, le Troisième Oeil, l'Orgie



L'ORGIE, 2015 Huile sur toile, 189 x 139 cm



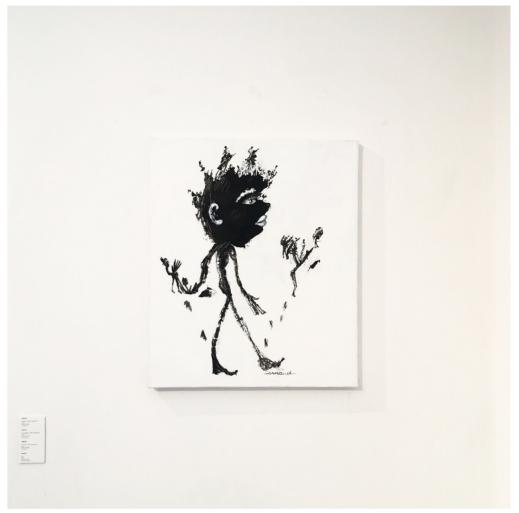
de gauche à droite : **Genres Heureux, Le Singe Taquin**



i-contre :



LEEK MONSTER, 2015 Huile sur toile, 163 x 118 cm



WALKING, 2016"BLACK INSPIRATION"
Huile sur toile, 55 x 46 cm





de gauche à droite :

LE MAGICIEN, 2016"BLACK INSPIRATION"
Huile sur toile, 92 x 73 cm

LE TENDU, 2016"BLACK INSPIRATION"
Huile sur toile, 55 x 46 cm



LA FOLLE-DINGUE, 2014 Huile sur toile, 165 x 115 cm



de gauche à droite : Bambino, Walking, Le Magicien, Le Tendu



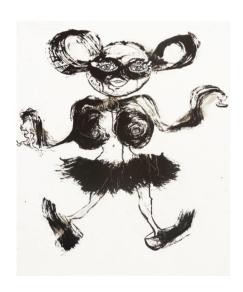
BAMBINO, 2016 "BLACK INSPIRATION" Huile sur toile, 55 x 46 cm



MUTATIONS, 2014 Huile sur toile, 204 x 130 cm















NEBULEUSE, 2016 "BLACK INSPIRATION" Huile sur toile, 55 x 46 cm



SAUTS DE JOIE, 2016 "BLACK INSPIRATION" Huile sur toile, 55 x 46 cm

Ci-contre, de gauche à droite, de haut en bas :

LES MARTIENS, MADAM CRAZY, BLACK MOUSE, WAITING FOR, JUPETTE, TORNADE Huile sur toile, $55 \times 46 \text{ cm}$



GENRES HEUREUX, 2014 Huile sur toile, 208 x 136 cm



PHARELL "UNE MUSIQUE PEUT EN CACHER UNE AUTRE, 2014 Huile sur toile, $205 \times 150 \ \text{cm}$



de gauche à droite : **L'Envol, La Mère et la Vague**



L'ENVOL, 2014 Huile sur toile, 199 x 135 cm



de gauche à droite : La Folle-dingue, Mutations, Galaxies, Fôret Délirante, Fuck, l'Iroquois, le Troisième Oeil, l'Orgie



AGNÈS MIZRAHI / ARTISTIC AGENT agnes@arnaud-officiel.com / +33(0)6.33.83.69.00

JULIEN CHAMPAIN / PUBLIC RELATIONS julien@arnaud-officiel.com / +33(0)6.74.44.92.89